**Ересек (4-5жас) «Құлпынай» тобының ұйымдастырылған вариативтік компонентінің №29 конспектісі.**

**Тақырыбы:** Еркек жіп.

**Міндеттер:** Ол – кілем тоқу үшін керілген желі жіптерінің күзуде тұрған үстіңгі жіптері.

**Полингвалдық компонент компоненті:** жіпті сирексіту-редукция нити- thread reduction, кілем-ковер-carpet, кілем тоқу-вязание ковров - carpet knitting

**Әдіс-тәсілдер:** түсіндіру, көрсету

**Алдын-ала жұмыс:** әңгімелесу.

**І. Ұйымдастырушылық кезеңі.**

Жыл мезгілдерін сұрап өту;

Өткен сабақты қортындылау;

**Негізгі бөлім:**

Қазақ кілемдері тоқылу ерекшелігіне қарай — түкті және тықыр; материалына қарай — [жібек](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%96%D0%B1%D0%B5%D0%BA" \o "Жібек), [масаты](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8B), [қалы](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D2%9A%D0%B0%D0%BB%D1%8B&action=edit&redlink=1); шығаратын жеріне қарай — [Қызылорда](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D1%8B%D0%B7%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B0" \o "Қызылорда), [Алматы](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B), [Жамбыл](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B7); [ру](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83) үлгілеріне қарай — [Адай](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%B9" \o "Адай), [Керей](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B9), [Қоңырат](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D0%BE%D2%A3%D1%8B%D1%80%D0%B0%D1%82), [Үйсін](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%AE%D0%B9%D1%81%D1%96%D0%BD); сондай-ақ қосалқы белгілеріне қарай — шашақты, оқалы кілемдер болып бөлінеді. Қазақ кілемдері түркі тектес халықтар көлемдерінің қазіргі үлгілеріне өте ұқсас.

Негізінен қызыл, қаракөк, сары, күлгін, аспанкөк түстерді қолдану арқылы түрлі ою-өрнектер табиғат көріністерімен ұштастыра бейнеленеді. Қазақстанның оңтүстігінде түкті және тықыр кілемдерді қолдан тоқу дамыған. Олардың негізгі өрнектері — «күмбез», ал жиектерінде текшелі өрнектері «қорған» деп аталып, оны бойлай күлгін түсті «су» өрнегі жүргізіледі. Бұл зәулім күмбезді, тас қамалды, қорғанын қуалай су жүргізілген қалайы елестетеді. Ою-өрнектерді белгілі мазмұнға құру [текемет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%82) , [сырмақ](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8B%D1%80%D0%BC%D0%B0%D2%9B) өрнектерінен де байқалады. Кейде ортаңғы гүл-күмбездердің орнына түлкі ілген бүркіт, жан-жануар немесе табиғат көрінісі т. б. бейнеленеді. Геометриялық өрнектер өте басым. Қазақ кілемдеріндегі айшықты ою-өрнек әсері басқа халықтар кілемдерінен де байқалады. Мәселен, кавказ көлемдерінің бірі **«қазақ»** деп аталады.

1936 жылдан бері ұлттық үлгілерге жаңа мазмұн беруді көздейтін [Алматы кілем тоқу фабрикасы](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%BA%D1%96%D0%BB%D0%B5%D0%BC_%D1%82%D0%BE%D2%9B%D1%83_%D1%84%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%8B&action=edit&redlink=1) жұмыс істейді. Мұнда кілем қолмен де, машинамен де тоқылады. Фабрика әртүрлі мерекелерге арналған, сондай-ақ ұлы адамдардың, көрнекті жазушы, қоғам қайраткерлерінің, мүшелтой иелерінің суреті салынған кілемдер де шығарады. Ал төсеніш, дастарқан т. б. ретінде пайдаланылатын кілемдер республиканың кейбір облыс орталықтарына шығарылады. Машинамен тоқылатын кілемдер сыртқы түрі мен ою-өрнегі жағынан қолдан тоқылған кілемдерден көп өзгешелігі болмаса да беріктігі мен төзімділік жағынан олардан төмендеу. Қолдан тоқылған кілем ұлттық ою-өрнек пен колоритгі ұштастыра пайдаланған өте сапалы бұйым болып саналады.

**Еркек жіп** – кілем тоқу үшін керілген желі жіптердің күзуде тұрған үстіңгі жіптері.  
**Ұрғашы жіп** – керілген желі, төсек жіптің төменгі күзусіз жіптері.  
Күзу – керілген желі, төсек жіптің орта шенінен көлденең түскен белағашпен еркек жіпті жалғстырып тұратын жіп.  
**Тарту жіп** – белағаштың үстінен екі басына бекітілген күзуді тартатын жіп.  
**Шатыс** – керілген жіп желілерінің, яғни еркек жіп пен ұрғашы жіптердің күзу арқылы адарғының көмегімен айқасу. Былайша айтқанда шатыс ардағыны шеңбердің өзіне қарай тартқанда ұрғашы жіп жоғары шығып, оны кейін итергенде еркек жіп жоғары шығып, алма кезек айқасып отырады. Мұндай құбылысты шеберлер шатысу деп атайды.  
**Шалу** – керілген желіге салынатын түрлі еркек жіптен алып ұрғашы жіпке шалып орағанды шалу немесе түр шалу деп те атайды.  
**Арқау** – еркек жіп пен ұрғашы жіптің арасынан әрлі-берлі өткізілетін бас жағындағы кергіге шатысты ұстап тұратын жіп.  
**Жіп шалу** – кілем тоқу үшін керілген жіп желісінің үзілуін жіптің қашуы деп атайды.  
**Жіп жалғау** – керілген желі жіптерінің үзігін немесе қашқанын тауып байлау. Егер ол байланбаса кілемге салынып жатқан түр қисық түсуі мүмкін.  
**Сирексіту** – керілген жіп желілерінің арасынан арқау өткізілген соң ұйысқан жіп аралығын тоқпақпен (мұны кейде тарақ дейді) түйгіштеп сол желі жіптерінің арасын ажырату.  
**Тоқпақ** – керілген желідегі еркек жіп пен ұрғашы жіптің арасынан арқау жіп өткізілгеннен соң, жіп арасын түйгіштейтін шеге тісті ағаштан жасалған құрал. Мұны тарақ деп те айтады. Өйткені бір жағынан тараққа ұқсайтындығы бар.

**Сергіту сәті:**

**Қортынды:**

Сұрақ-жауап

Біз бүгін немен таныстық?

Қандай жіп түрімен таныстық?